

14. Калистратушка

Этюд в народном стиле

(Первая редакция)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова Н. НЕКРАСОВА

Не скоро, спокойно

Музыкальная партитура первого такта. Клавирная часть (верхняя и нижняя скрипки) и вокальная линия. Клавирная часть начинается с аккорда в левой руке и мелодии в правой. Вокальная линия начинается с ноты 'на'.

нар

mf

Музыкальная партитура второго такта. Продолжение клавирной и вокальной частей. Вокальная линия заканчивается на такте 4.

Музыкальная партитура третьего такта. Клавирная часть имеет динамический акцент *pp*. Вокальная линия начинается с ноты 'несколько замедля'.

несколько замедля

10

Музыкальная партитура четвертого такта. Клавирная часть имеет динамический акцент *p*. Вокальная линия имеет текст: 'На - до мной не - ва - ла ма - туш - ка,'.

На - до мной не - ва - ла ма - туш - ка,

Музыкальная партитура пятого такта. Клавирная часть имеет динамический акцент *p*. Вокальная линия заканчивается на такте 4.

p *p* *pp*

ко - лы - бель мо - ю, ко - лы - бель ка - ча - ю - чи, ка -

20

Спокойно

- ча ю - чи: „Бу - дешь

pp sf p pp

счаст - лив, Ка - ли - стра - туш - ка!

p sf

Бу - дешь жить ты, при - пе - ва - ю - чи,

sf

30

f

бу - дешь жить ты при - пе - ва - ю - чи!"

f *mf* *f*

Несколько скорее

40 И сбылось по во - ле бо - жи - ей

f *mf*

пред - ска - за - нье мо - ей ма - туш - ки,

f

p *f*

сбылось по во - ле бо - жи - ей предска - за - нье мо - ей ма - туш - ки,

p *mf*

замедляя

Прежний темп

мо - ей ма - туш - ки: нет счаст - ли - вей,

нет при - го - жей, нет на - ряд - ней

Ка - ли - стра - туш - ки! Нет на - ряд - ней Ка - ли -

-стра - туш - ки!"

мягко
p

Клю - че - вой во - ди - цей

The first system of the musical score features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Клю - че - вой во - ди - цей'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass and a more active melody in the treble. Dynamic markings include *p* and *mf*.

мягко

у - мы - ва - ю - ся, пя - тер -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'у - мы - ва - ю - ся, пя - тер -'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the treble clef. The number '70' is written below the bass clef line. Dynamic markings include *p* and *sf*.

ней че - шу во - ло - сынь - ки;

The third system of the musical score shows the vocal line with the lyrics 'ней че - шу во - ло - сынь - ки;'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamic markings include *sf*.

Смело

у - ро - жа - ю до - жи - да - ю - ся

The fourth system of the musical score begins with the tempo marking 'Смело' (Allegro). The vocal line has the lyrics 'у - ро - жа - ю до - жи - да - ю - ся'. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern. Dynamic markings include *sf*.

f

с не - за - па - хан - ной по - ло - сын - ки, у - ро -

80

- жа - ю до - жи - да - ю - ся с не - за -

pp

- па - хан - ной по - ло - сын - ки, с не - за - па - хан - ной!

pp *sf* *sf*

90

Первоначальный темп

p

А же - на мо - я за - ни - ма - ет .

p *mf*

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: G major (два диэза). Вокальная партия: - ся на на - гих, на на - гих де - ти - шек стир - ко -

Музыкальный фрагмент. Вокальная партия: - ю, пу - ще му - жа на - ря - жа - ет - ся, но - сит

Музыкальный фрагмент. Вокальная партия: лап - ти с под - ко - выр - ко - ю, но - сит

Музыкальный фрагмент. Вокальная партия: лап - ги, с под - ко - выр - ко - ю! Да, бу - дешь

счаст - лив, Ка - ли - стра - туш - ка, да,

pp *p*

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line in bass clef with lyrics, and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part includes dynamic markings *pp* and *p*.

бу - дешь жить ты при - пе - ва - ю .

pp

This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. A dynamic marking of *pp* is present in the piano part.

- чи! **постепенно замедляя**

dim. *pp*

120

This system contains the third line of the musical score. It includes the instruction "постепенно замедляя" (ritardando) and a tempo marking of 120. Dynamic markings *dim.* and *pp* are used.

замедляя

pp *ppp*

This system contains the fourth line of the musical score. It includes the instruction "замедляя" (ritardando) and dynamic markings *pp* and *ppp*.